

2016年11月9日(水)
13:00-18:00

2016年11月10日(木)・11日(金)
10:00-18:00
東京美術俱楽部 4F

東京都港区新橋6-19-15 東京美術俱楽部 東美ミュージアム内
Tel.03-3432-0191(代表) <http://www.toobi.co.jp>
都営三田線「御成門駅」より徒歩2分 | 都営浅草線・大江戸線「大門駅」より徒歩5分
JR・銀座線・都営浅草線「新橋駅」より徒歩10分 | JR「浜松町駅」より徒歩10分

2016年11月12日(土)
14:00-19:00
新国立劇場 中劇場ホワイエ
〒151-0071 東京都渋谷区本町1丁目1番1号
Tel.03-5351-3011(代表)
京王新線(都営新宿線乗入)「初台駅」中央口直結。(京王線は止まりません)
※同日18:00より中劇場にて「文化芸術をすべての人々に」開催(有料)
詳細はウェブサイトをご覧下さい。

文化芸術推進フォーラム
<http://ac-forum.jp>
文化省創設キャンペーン

売上の一品を熊本地震災害復興のために寄附させて頂きます。

アート五輪の年には 文化省アートフェスティバル による新作オーディション

TOKYO 2020

五輪の年には文化省

相笠昌義
青木敏郎
青山亘幹
秋山泉
与勇輝
安彦文平
荒井経
池口史子
池田巖
池田龍雄
石踊達哉
磯部光太郎
猪熊佳子
内田今泉今右衛門
入江觀
祝迫芳郎
岩崎絵里
岩田壯平
岩永てるみ
岩波昭彦
上村淳之
内田鋼一
宇野亜喜良
榎俊幸
大畑稔浩
大森暁生
岡村桂三郎
奥谷博
奥村美佳
小田野尚之
加来万周
隠崎隆一
笠井誠一
加藤良造
金丸悠児
加納光於
川口起美雄
河嶋淳司
川島秀明
川嶋涉
北川宏人
北田克己
細谷香菜子

倉島重友
黒田泰蔵
桑久保徹
小泉智英
小清水漸
小杉小二郎
後藤順一
後藤純男
小松美羽
小森隼人
斎正機
斎藤満栄
坂口紀良
崎山隆之
高橋正彦
深見陶治
濱田昇晃
日高理恵子
西野陽一
長谷川雅也
西嶋豊彦
西田俊英

那波多日功一
絹谷幸二
西岡良弘
西嶋豊彦
西田俊英
福王寺一彦
福岡通男
福島武山
福井鶴太郎
平松礼二
吹田文明
吹田文明
前田正博
前田昭博
藤井勉
藤原秀一
福島武山
福井鶴太郎
平松礼二
深見陶治
濱田昇晃
日高理恵子
西野陽一
長谷川雅也
西嶋豊彦
西田俊英

相笠昌義
青木敏郎
青山亘幹
秋山泉
与勇輝
安彦文平
荒井経
池口史子
池田巖
池田龍雄
石踊達哉
磯部光太郎
猪熊佳子
内田今泉今右衛門
入江觀
祝迫芳郎
岩崎絵里
岩田壯平
岩永てるみ
岩波昭彦
上村淳之
内田鋼一
宇野亜喜良
榎俊幸
大畑稔浩
大森暁生
岡村桂三郎
奥谷博
奥村美佳
小田野尚之
加来万周
隠崎隆一
笠井誠一
加藤良造
金丸悠児
加納光於
川口起美雄
河嶋淳司
川島秀明
川嶋涉
北川宏人
北田克己
細谷香菜子

絹谷幸二
西岡良弘
西嶋豊彦
西田俊英
福王寺一彦
福岡通男
福島武山
福井鶴太郎
平松礼二
深見陶治
濱田昇晃
日高理恵子
西野陽一
長谷川雅也
西嶋豊彦
西田俊英
那波多日功一
絹谷幸二
西岡良弘
西嶋豊彦
西田俊英
福王寺一彦
福岡通男
福島武山
福井鶴太郎
平松礼二
深見陶治
濱田昇晃
日高理恵子
西野陽一
長谷川雅也
西嶋豊彦
西田俊英

●本展覧会は文化芸術推進フォーラムに加盟する16団体が共同で開催致します。

公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会／一般社団法人 日本音楽著作権協会／一般社団法人 日本レコード協会／一般社団法人 日本音楽出版社協会／一般社団法人 日本楽譜出版協会／一般社団法人 日本音楽作家団体協議会／芸術家会議／

公益社団法人 日本オーケストラ連盟／一般社団法人 日本クラシック音楽事業協会／公益財団法人 音楽文化創造／劇場等演出空間運用基準協議会／芸術文化振興連絡会(PAN)／協同組合日本映画監督協会／協同組合日本シナリオ作家協会／

一般社団法人 全国美術商連合会／一般社団法人 日本美術家連盟

後援：全国美術館会議・美術館連絡協議会 協力：文化芸術振興議員連盟(超党派)

ご出品作家

(五十音順 敬称略)

五輪の年には文化省 アーティストによる新作オークション

売上一部を熊本地震災害復興のために寄附させて頂きます。

わが国は、これからさらに加速する少子高齢化やグローバル化により、かつてない成熟社会の到来が予測されると共に、社会の“新たなかたち”が求められています。それは、従来型の製造業を中心とした経済成長だけでなく、日本の恵まれた自然環境、安定した社会、そして魅力ある固有の文化等を再評価し、文化芸術の価値を新たな基盤に据えた社会の構築であると、私どもは考えております。

天然資源に乏しいわが国では、長い歴史の中で培われた世界に誇るべき文化芸術資源の活用が不可欠であり、これらの魅力を活かしてさらに豊かな国造りを目指す「文化芸術立国」は、以前より日本の進むべき道として広く支持され、推進されてきましたが、諸外国に比べ十分な成果を上げていないのが実情です。

文化芸術の振興が、関連産業、観光、文化外交等の発展に繋がり、好循環を生み出すよう、文化政策の総合的立案を図り、その実行を通じて成果を上げるために、文化担当大臣の設置と文化省の創設が急務であります。世界中の耳目が集まるオリンピック開催を4年後に控えた今こそ、機構や制度を国際的な視点で見直し、眞の文化国家へ脱皮する最大の好期であり、文化省創設は日本の更なる発展を促す国家戦略であると、私どもは確信しております。

古来、芸術・芸能は、常に人々の生活と共にあり、人々の心に活力や誇りをもたらし、潤いを与え、愛され、支持されて参りました。一方で、芸術の持つ多面的な力は、産業を刺激し、観光を活性化させ、国や地域のあり方に寄与するなど、社会を豊かなものとする役割も担い続けております。

人々が集うところに文化が生まれ、芸術の花が開き、そしてその花が豊かに咲き誇りつづけてこそ、眞の「文化芸術立国」と成り得るのです。

この度、私ども芸術・芸能関係16団体は、わが国の文化・芸術が、豊かに

●展示作品の「入札販売」について

本展覧会では展示作品を「入札販売」致します。

お気に召した作品・手に入れたい作品がございましたら…

①各作品専用の入札用紙を展示会場に用意しておりますので、ご購入希望金額とご住所・お名前・ご連絡先をご記入の上、会場に設置した入札箱にお入れ下さい。

(ご入札のご参考となるよう、最低入札価格を会場でご提示する予定です。)

「五輪の年には文化省」創設を目指す文化芸術推進フォーラムの一大キャンペーンイベントが本年11月に行われるに当たり、私どもは、加盟団体の一員として美術の分野からその一翼を担い、「アーティストによる新作オークション」を開催致します。日本画・洋画・工芸・版画・現代美術等、日本を代表する130名超の作家の方々が、この文化省創設キャンペーンの趣旨にご賛同下さり、力作をご出品されます。その全作品を、別記の通り、東京美術俱楽部と新国立劇場の2会場で4日間にわたり展示し、会場に設置した入札箱に蒐集家・愛好家の皆様方からのご入札を募り、各作品を最高価格でご入札頂いた方にお買上げ頂きます。この入札販売による売上金は、キャンペーンイベント全般の開催資金並びに熊本地震の災害義援金として活用させて頂きます。

皆様方には、是非とも、本イベントの趣旨をお汲み取り頂きまして、展示作品をご鑑賞の上、お気に召した作品にはご入札下さいよう、ご案内申し上げます。

一般社団法人全国美術商連合会
代表理事長 浅木正勝

一般社団法人日本美術家連盟
理事長 山本貞

存続しつづける礎として、文化省の創設を提言し、実現に向けた第一歩を踏み出すキャンペーンを始めることと致しました。本美術展もキャンペーンの大切な一翼を担っております。お一人でも多くの方々の御理解と御支援を賜る機会となれば幸甚に存じます。

文化芸術推進フォーラム
議長 野村 萬

東京美術俱楽部 東美ミュージアム

東京都港区新橋6-19-15

Tel.03-3432-0191(代表) <http://toobi.co.jp> <http://zenbiren.jp>



都営三田線「御成門駅」より徒歩2分 | 都営浅草線・大江戸線「大門駅」より徒歩5分

JR・銀座線・都営浅草線「新橋駅」より徒歩10分 | JR「浜松町駅」より徒歩10分

新国立劇場

〒151-0071 東京都渋谷区本町1丁目1番1号

Tel.03-5351-3011(代表)



京王新線(都営新宿線乗換)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。
(京王線は止まりません)