



コロナ禍の文化芸術への影響

2019年－2022年
3年続く影響を乗り越えるため

2022年10月11日

Arts and Culture Forum
文化芸術
推進フォーラム

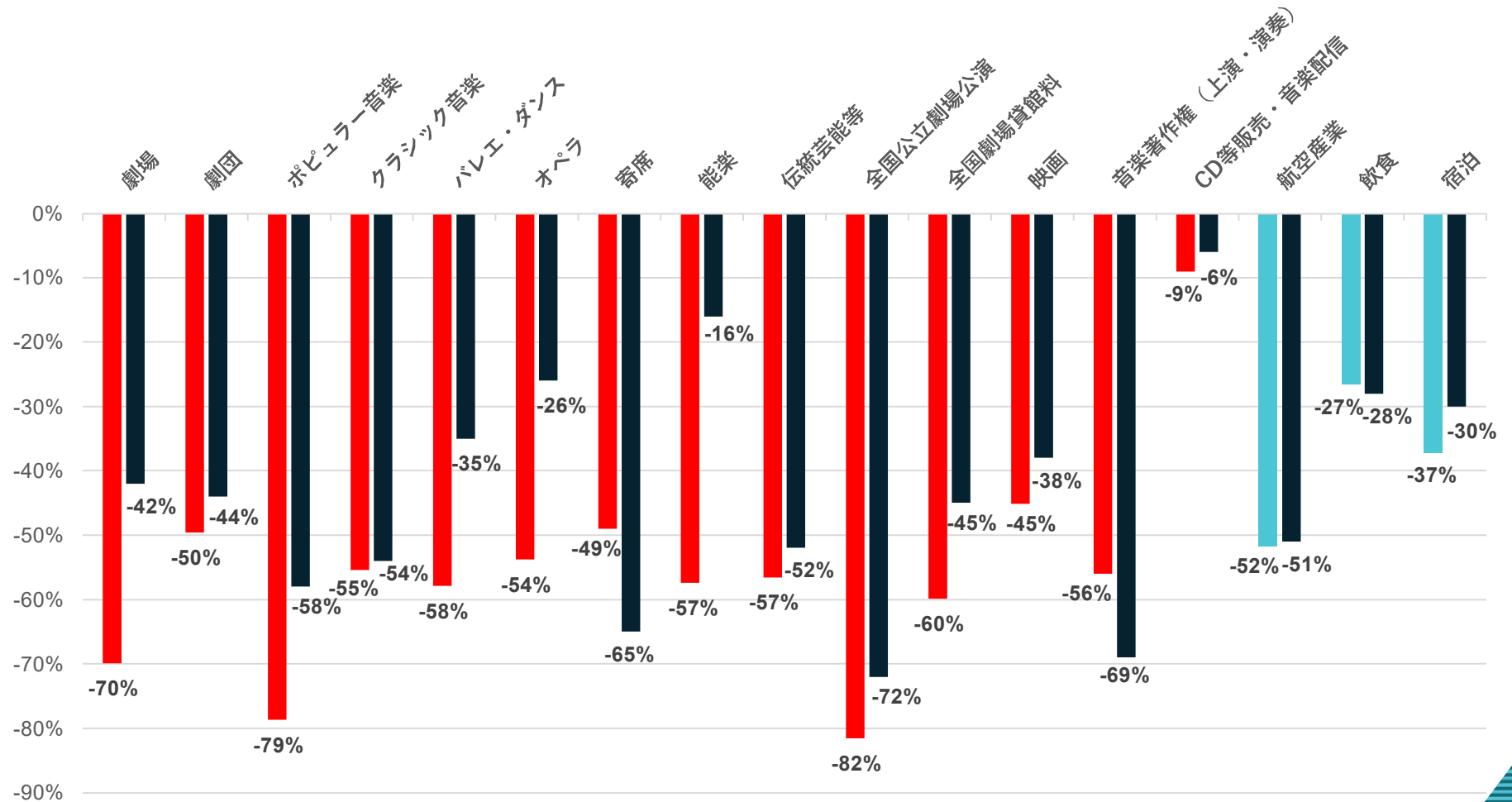


<https://ac-forum.jp/>

1) 芸術分野への影響・芸術収入の変化 2019－2021（2019年対比）

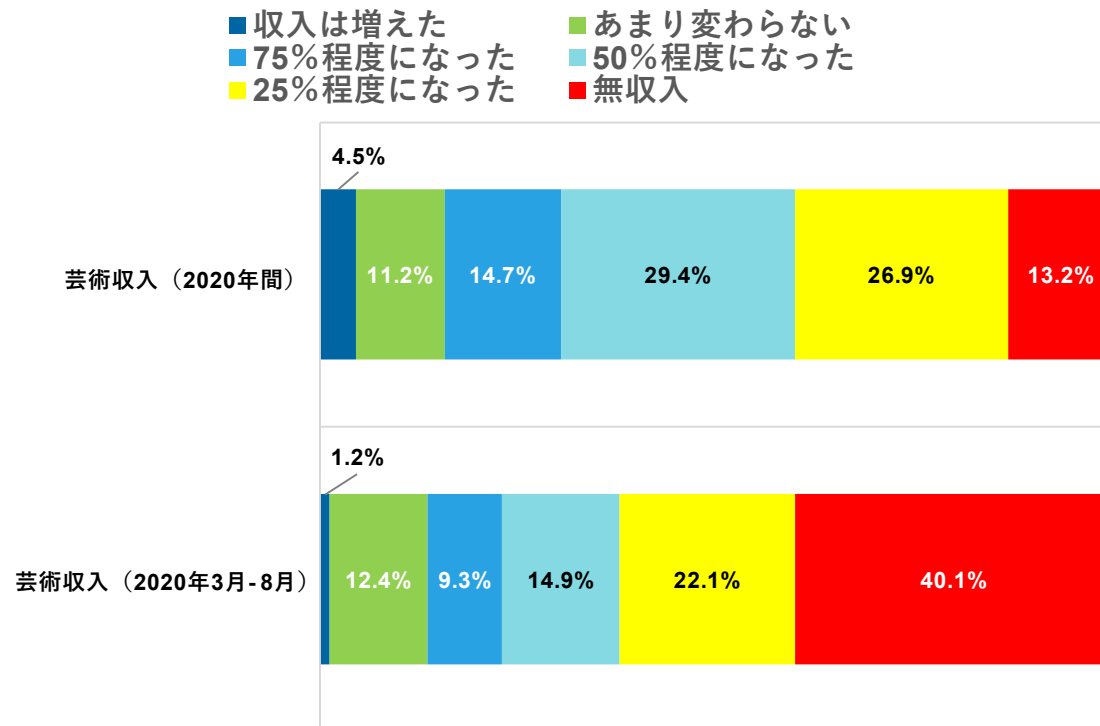
続く事業収入の減少

文化芸術推進フォーラム構成団体が集計（2020年5月／2021年調査5月）

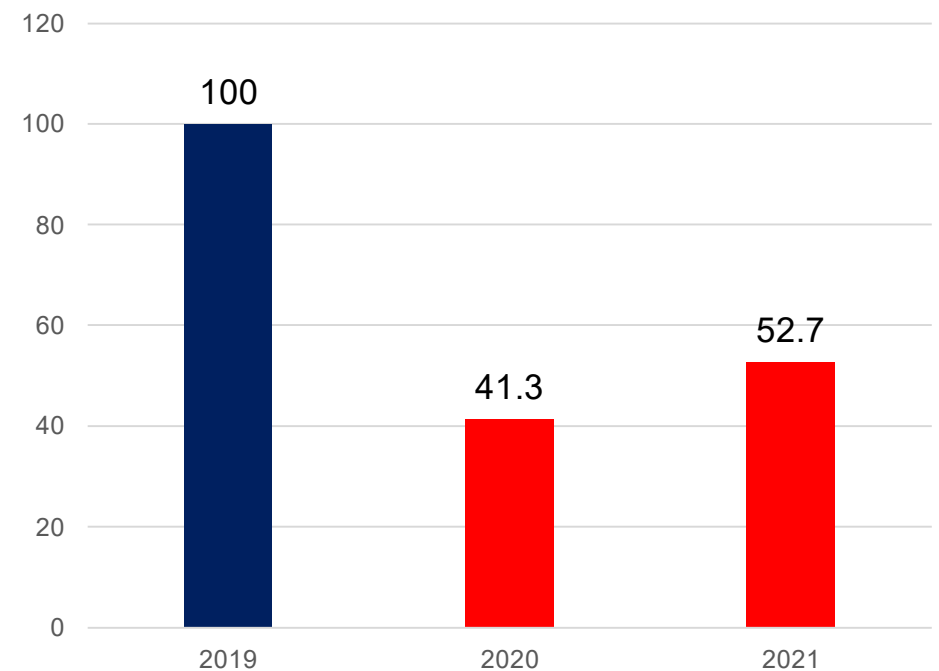


2) 実演家等の収入の変化 2019－2020

芸術家等の芸術収入変化：2020年の厳しい状況－2021年も大きな改善無し



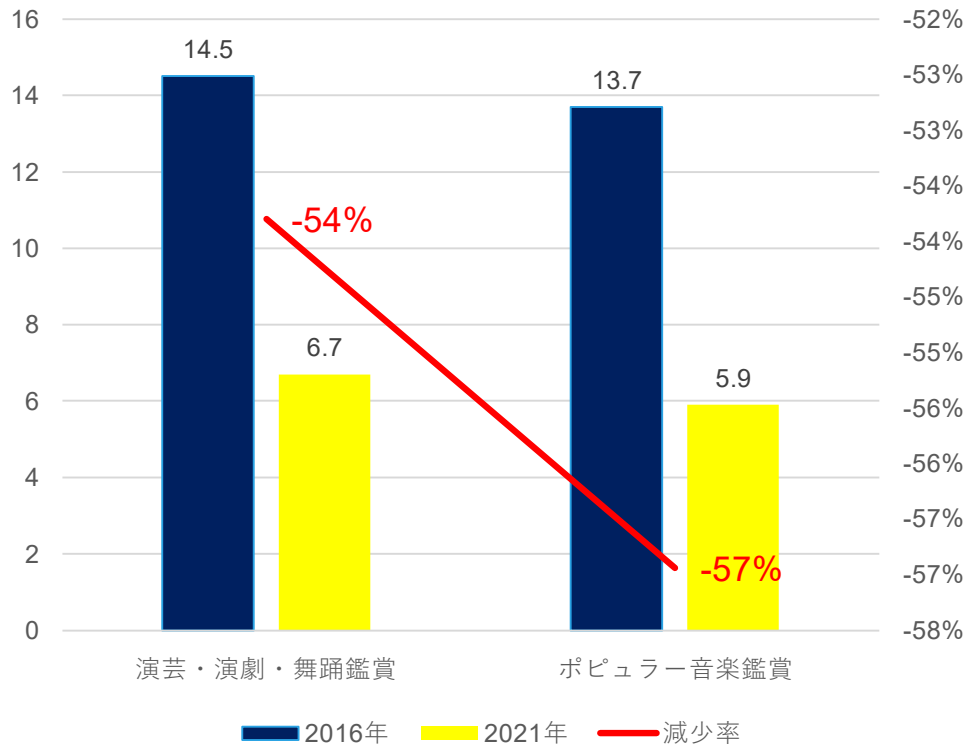
文化芸術推進フォーラム等調査2021.7



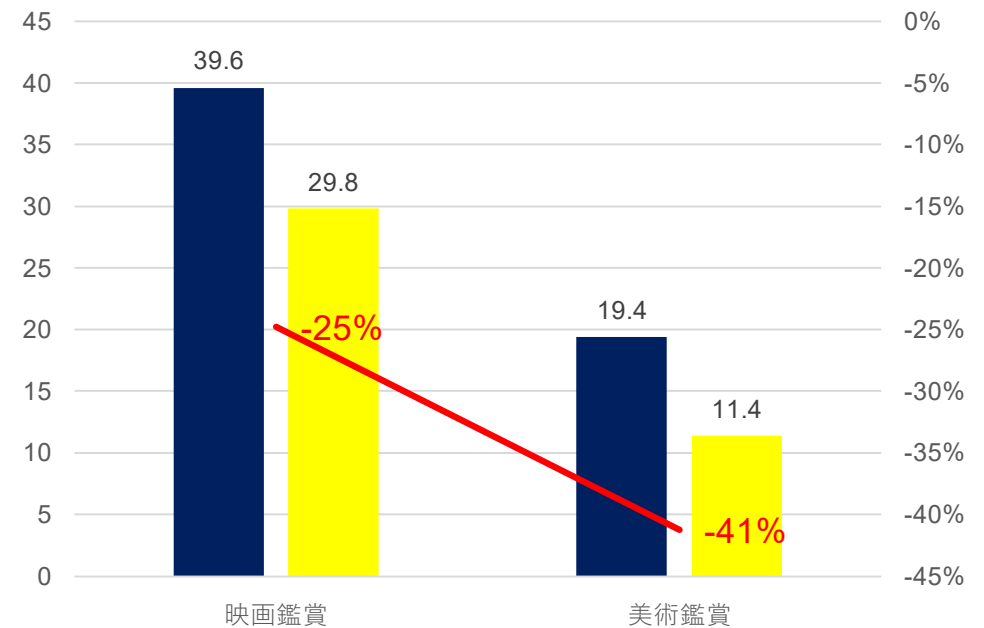
芸団協調査2021.10

3) 人々の生活行動の変化－趣味・娯楽の行動者率 2016年-2021年(社会生活基本調査)

2021年、趣味・娯楽行動の減少が顕著に。

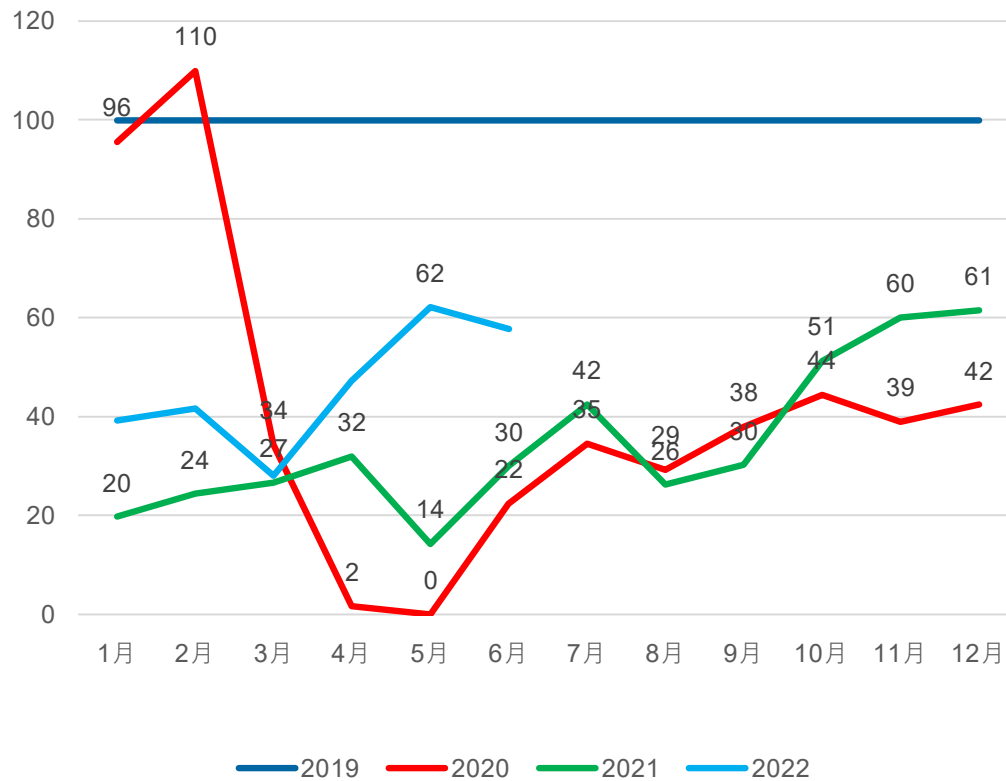


2022年8月発表：総務省

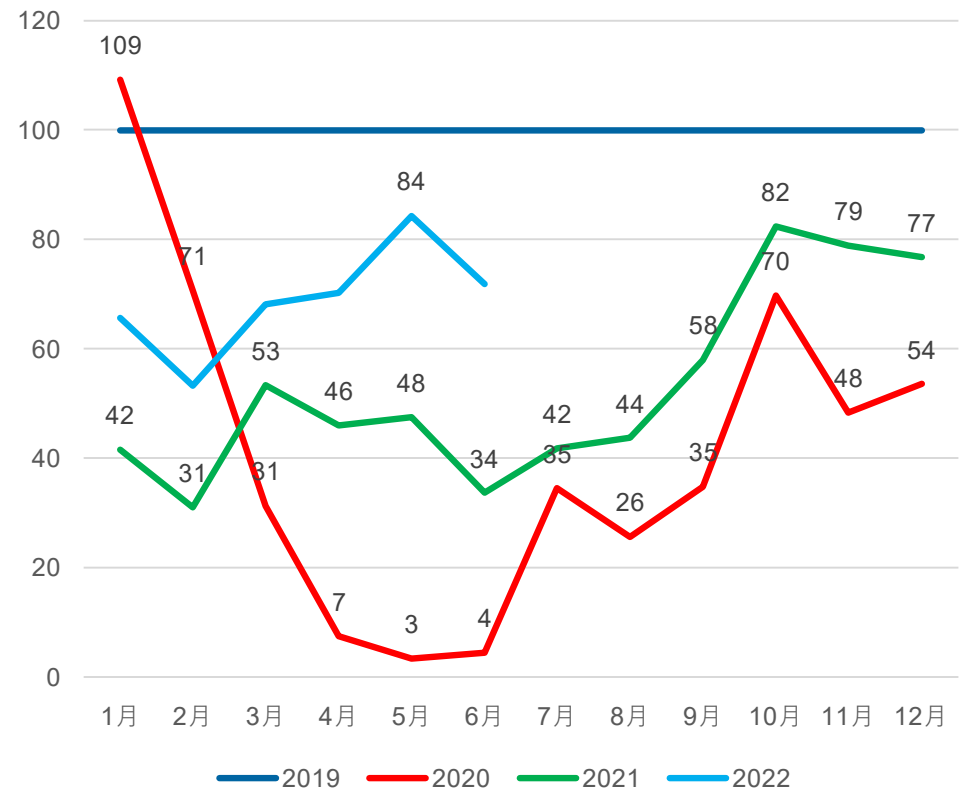


4) 人々の芸術鑑賞行動と家計支出の月次変化 2019-2022.6

東京寄席の入場料収入の変化
(落語協会／落合芸術協会調査)



映画・演劇入場料：家計支出の変化(家計調査)

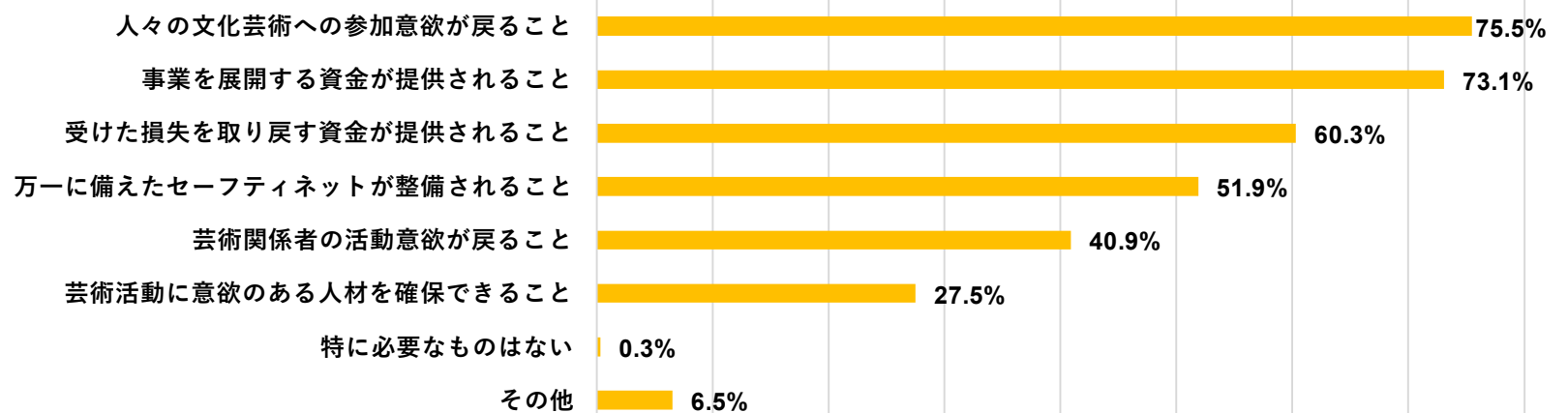


5) コロナ禍で芸術団体が求めたこと

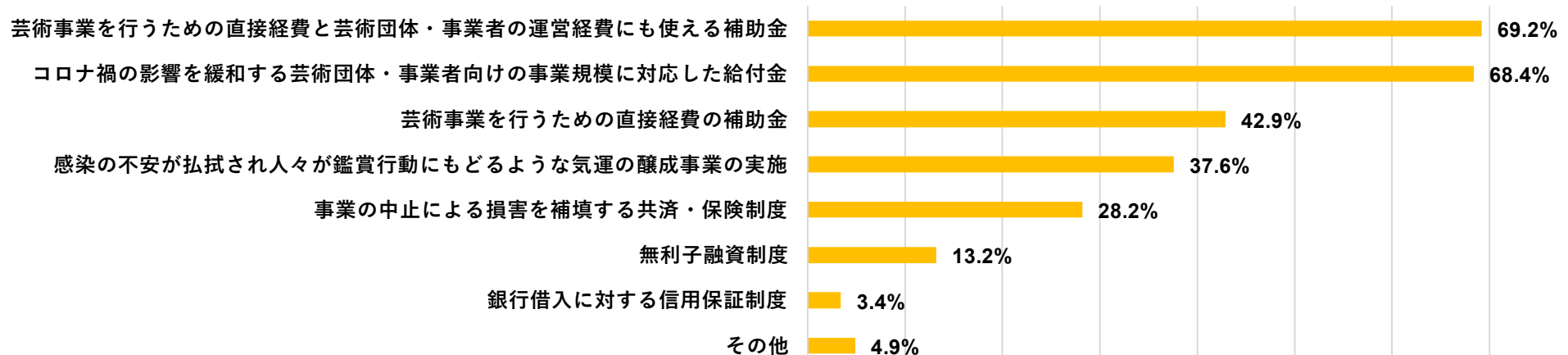
文化芸術推進フォーラム／日本芸術文化振興会調査 2021.7

芸団協 2021.10

今、必要とされること（2021.7）



活動の継続に必要な手当は（2021.10）

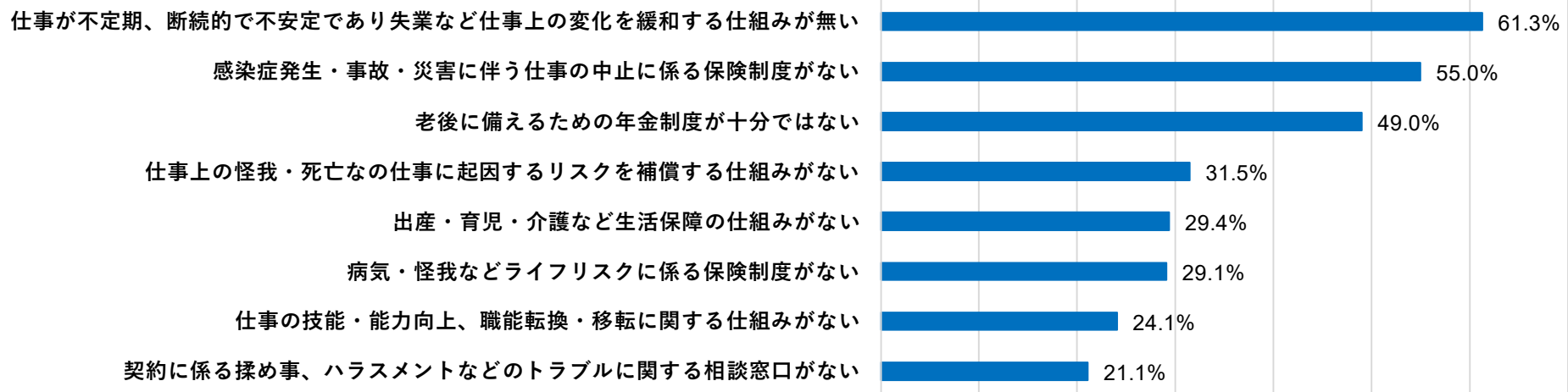


6) コロナ禍で芸術家、実演家等個人が求めたこと

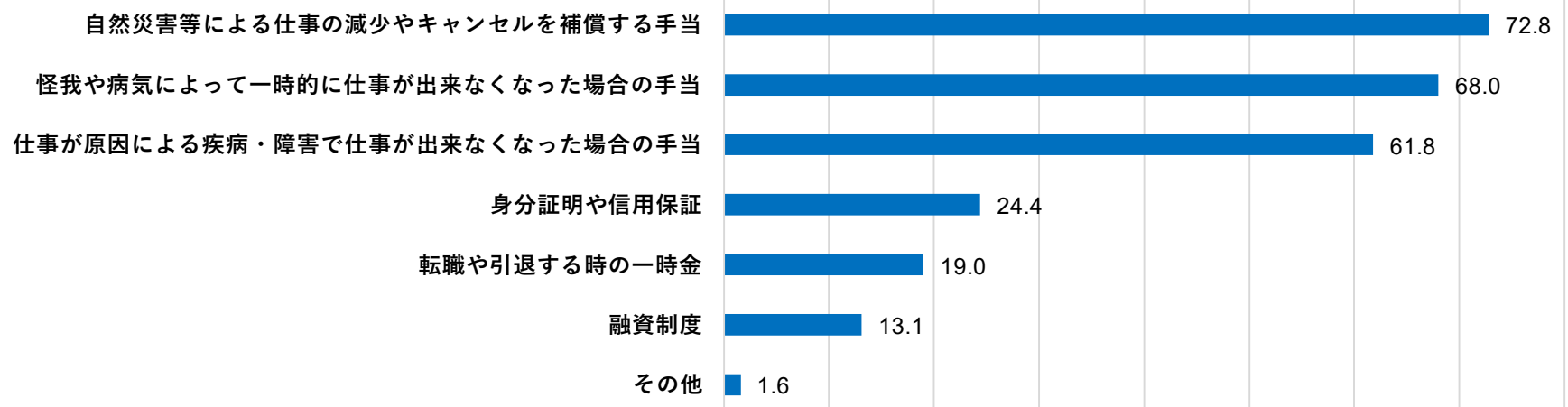
文化芸術推進フォーラム／日本芸術文化振興会調査 2021.7

芸団協 2021.10

今、必要とされること（2021.7）



活動の継続に必要な手当は（2021.10）



7) 市場・補正予算・消失額の推計 2019－2022 補正予算は間に合っているのか？

家計の映画・演劇入場料支出から推計した4年間のライブ・映画の市場 2019年-2022年

